



---

문화체육부관광부장관상

# 제11회 전국무예대제전

The 11th Korea Martial-arts Masterships

---

## 계획안

대회개요	1
대회 임원 및 위원	5
경기일정표	6
대회운영부 운영	7
경기운영	12
경기요원 교육	17
의전운영	19
행사운영	21
홍보운영	24
전산운영	26
홈페이지운영	28
시상	29
기대효과	30
행사장 안내	31
부록 참가신청요강	39

사) 한국무술총연합회

## 대 회 개 요

- **대 회 명** : 문화체육관광부장관상 제 11회 전국무예대제전
- **대회기간** : 2017년 12월 8일(금)-12월 10일(일)
- **개최장소** : 충주체육관
- **참가인원** : 약 2,500명
- **주최 및 주관** : 한국무술총연합회 · 전국무예대제전 조직위원회
- **후 원** : 충주시, 충청북도, 문화체육관광부, 세계무예마스터십위원회(WMC), 유네스코 국제무예센터(ICM)
- **경기종목** : 50개 종목 62 개단체 (경기 42, 기록경기 5, 연무경기 4)

▶ 50개 종목

24반무예 검도 검예도 경찰경호무도 경호무술 공권도 공수도 국무도 국선도 국술 궁중무술 당수도 도법검도 동국검도 마상무예 파한뒤투 무에타이 무의단공 보호술 보호술격투기 본국 검 불교무술 삼보 세계무림 영화무술 용담검무 우수 유술 유도 정채무술 종합무술격투기 주짓수 차력무술 천무극 천지무예도 크라쉬 킥복싱 태권도 태극권 택견 통천철절권도 특공무술 한기도 합기도 합기선 해동검도 해신무 화랑도법검도 활무도 (50개종목)

▶ 62개 단체

24반무예협회 한국검도회 한국검예도협회 경찰경호무도협회 대한경호협회 국제공권도협회 대한공수도연맹 세계국무도총연맹 국선도무예협회 국선도연맹 세계국선도연맹 국술원 대한국중무술협회 세계당수도총연맹 국제도법검도연맹 세계육기검법(동국검도)연맹 한민족전통마상무예격구협회 세계총명무술진흥회 대한무에타이연맹 무의단공협회 대한보호술협회 대한보호술격투기협회 대한본국검협회 호국불교무술연맹 대한민국삼보협회 세계무림연맹 한국무술연화방송연기자협회 용담검무보존회 대한용무도협회 한국우수협회 대한유술협회 충무학회 한국정체무술협회 대한종합무술격투기협회 대한주짓수연맹 대한차력무술연맹 천무극연맹 천지무예도협회 대한크라쉬협회 대한킥복싱협회 세계무예태권도연맹 밝은빛태극권협회 한국태권협회 통천철절도무술연맹 국제특공무술연합회 재남무술원 한국정통합기도협회 대한합기도협회 대한합기도연합회 세계합기도연맹 대한정무합기도협회 한국합기선협회 세계해동검도연맹 한국해동검도협회 한국해동검도연합회 대한민국해동검도협회 전통무예해동검도협회 국제장교무예문화산업진흥회 대한화랑도법검도협회 세계활무도연맹 무예원 용사회 (62개 단체)

▶ 기록경기 (5종목 26개 부문)

종목		종별	청소년1	청소년2	청소년3	마스터
			(초등부)	(중등부)	(고등부)	(대학, 일반)
차기	멀리차기	남자	●	●	●	●
		여자	●	●	●	●
	높이차기	남자	●	●	●	●
		여자	●	●	●	●
낙법	멀리낙법	남자	●	●	●	●
		여자	●	●	●	●
	높이낙법	남자	●	●	●	●
		여자	●	●	●	●
마스터	종합	남자				전 종목별 종합합계
		여자				전 종목별 종합합계

※ 각 종목 우승자 및 팀은 2018 세계청소년무예마스터십 기록경기(청소년에 한함), 2019 세계무예마스터십, 2019 국제무예연무대회 한국대표 후보자격 부여

▶ 연무경기 (4종목 7개 부문)

종목		경기		전 체 (연령제한 없음)
		맨손	무기	
1인	맨손	1인	남녀 구분	●
	무기			●
2인(두얼, 호신술)	맨손	2인	남녀 혼합	●
	무기			●
팀대항	구분없음	5인 이상		●

※ 각 종목 우승자 및 팀은 2018 세계청소년무예마스터십 연무경기(청소년에 한함), 2019 세계무예마스터십, 2019 국제무예연무대회 한국대표 후보자격 부여

○ 참가 계층별 기준

▶ 연령별 자격은 출생년을 기준으로 한다.

구 분	부문별	연령제한(출생년도)	비 고
기록 경기	청소년1(초등부)	07세-12세	남녀구분 ※ 각 부문별 참가신청수 부족시 연령통합할 수 있음
	청소년2(중등부)	13세-15세	
	청소년3(고등부)	16세-18세	
	마스터	19세이상	

■ 참가자격

- 단체별(겨루기 및 시연) 경기는 한국무술총연합회 가맹단체 종목 및 가맹희망 단체
- 연무경기는 한무총가맹단체별 1개팀 및 가맹희망 단체
- 종목별 겨루기 경기와 시연경기는 시도대항전을 원칙으로 함.

■ 시 상

단체별 경기(겨루기 및 시연경기) 종목

	1위	2위	3위
개인전	상장 메달	상장 메달	상장 메달

기록경기 종목

	1위	2위	3위
개인전 (기록경기)	상장 메달	상장 메달	상장 메달

연무경기 종목

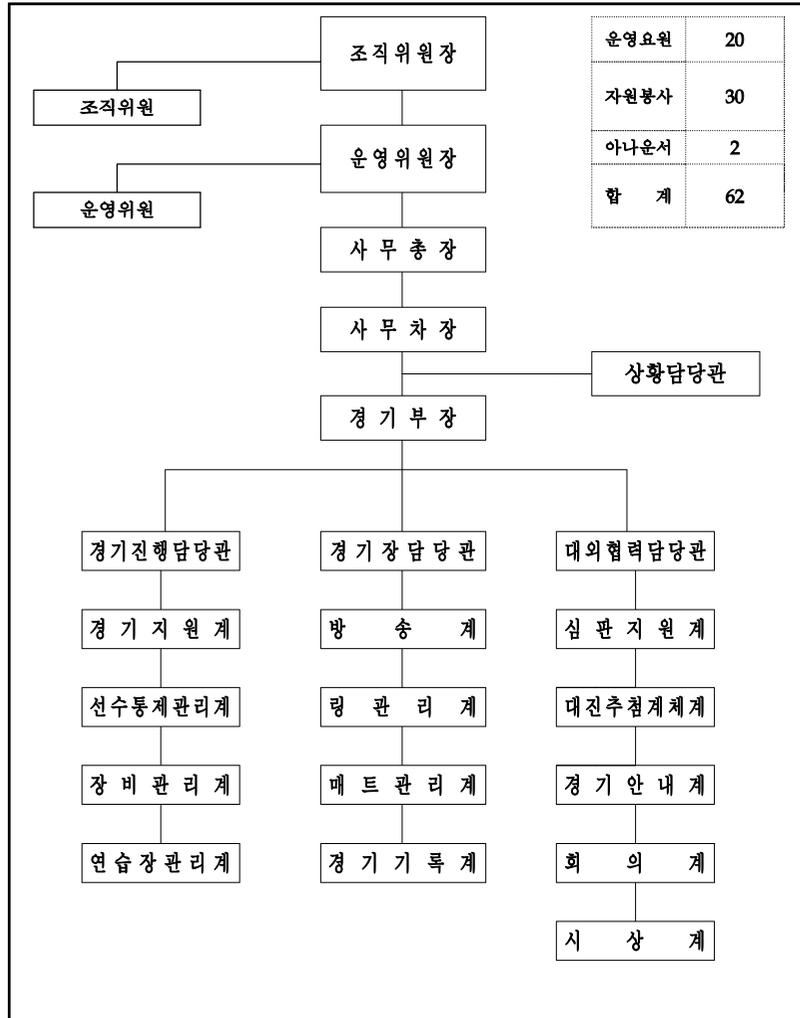
	1위	2위	3위
연무경기	상장 메달	상장 메달	상장 메달
	단체전은 트로피		

종목별 상급

구 분	상 명	인원	비 고
종합 지도자 대상	문화체육관광부장관상	1명	
종합 최우수지도자상	도지사상	3명	
종합 우수지도자상	충주시장상	3명	
각종목별 우수지도자상	한국무술총연합회장상	43명	
각 종목 1위상	한국무술총연합회장상	50명	
각 종목 2위상		50명	
각 종목 3위상		50명	
특별상	세계무술연맹사무총장상	3명	협조 사항
	유네스코-국제무예센터 사무총장	3명	
	세계무예마스터십위원회 사무총장상	3명	

## 대회 임원 및 위원

조직도



## 경기 일정표

경기일정

	경기일정		
	1일째 (12.8)	2일째(12.9)	3일째(12.10)
개회식		11:00~ 12:00	
종목별 겨루기 및 시연경기	계체	09:00 ~ 12:00 (A경기예선) 13:00 ~ 15:00 (A경기본선) 15:00 ~ 17:00 (A경기결선)	10:00 ~ 12:00 (B경기예선) 13:00 ~ 15:00 (B경기본선) 15:00 ~ 17:00 (B경기결선)
기록경기	시설설치 및 테스트	09:00 ~ 11:00 (청소년부예선전) (일반, 마스터 예선) 14:00 ~ 15:00 (청소년부 예선전) (일반, 마스터 예선) 15:00 ~ 17:00 (청소년부 결선)	10:00 ~ 12:00 (일반, 마스터 결선) 13:00 ~ 15:00 (일반, 마스터 결선) 15:00 ~ 17:00 (일반, 마스터 결선)
심판강습회	공인연무 및 기록경기 심판강습회 09:00-14:00		
Martial Arts Show		13:00 ~ 17:00 (연무경기 예선전)	13:00 ~ 17:00 (연무경기 결선)
감독자회의 및 대진추첨	14:00-15:00	14:00-15:00	
학술세미나	학술세미나 15:00-17:00		
무예인의 밤	한무총인의 밤 18:00-20:00		
시상식		각경기별	각경기별
폐회식			17:00~ 18:00 종합시상

## 대회 운영부 운영

### 1. 추진방침

- 무예대제전준비의 효율성을 극대화시키기 위한 충북도와 충주시와의 공조체제운영
- 사업 분야별 추진업무 수시점검을 통한 문제점 사전해결 및 최소화
- 분야별 세부추진계획에 완벽을 기하여 차질 없는 대회운영

### 2. 운영개요

- 운영주체 : 전국무예대제전 경기운영부
- 주요업무
  - 대회 기본계획 및 세부계획 수립
  - 대회 참가요강 확정
  - 관계기관 업무조정 및 협의(개최 단체, 체육회 등)
  - 경기장 선정 및 확보, 역할분장 등
  - 대회 개최준비 및 운영 총괄(주최, 주관 단체 및 기관)
  - 대회운영 관련시설(경기장, 숙소 등), 편의시설 자문
  - 단체 대표자회의 및 대회기간 회의개최 및 운영
  - 종합상황실 운영 및 비상계획 수립
  - 각 운영본부 통제 및 추진상황 점검(세부계획 등)
  - 조직위 임원 경기장 방문 및 시상 계획 수립
  - 대회결과보고

### 3. 세부추진현황

추진일정	세부내용	비고
2017. 11	○ 조직위원회 결성	
	○ 개최도시(충주) 현장조사	
	○ 개최도시(충주) 계약	
	○ 제1차 각 단체 대표자회의 - 개최계획 및 참가요강, 준비사항 설명	
	○ 경기분야 합동회의(종목별 경기기술위원 및 종목담당관 상건례) - 종목별 경기 용기구 리스트 최종확정	
2017.11.	○ 참가예정인원 확보	
	○ 구성계획(안) 수립 회의	
	○ 전국무예대제전 심판 추천서 접수	
	○ 경기규정집 및 종목분류규정집 제작	
	○ 개폐회식연출대행사 선정 심사 출장	
	○ 분야별 세부추진계획 확정(소요예산 조정 등)	
	○ 참가신청입력 프로그램정비	
	○ 대회 세부종목 확정(종목 조정 및 통합)	
	○ 대회임원유니폼 제작 계획 수립	
	○ 제2차 대표자회의(사무국장 회의) - 선수단 입력자료 수정 및 대진추첨	
	○ 경기종목별 경기일정 및 대진표 작성 - 세부종목별 스타트 리스트 작성 - 세부종목별 타임 테이블 작성 - 종목별 경기일정책자 제작	
	○ 대회소요물품 제작에 따른 발주 완료 - 시상용품	
	○ 사전 현지 파견	
	○ 제3차 대표자회의 - 대회정보 최종전달 등 자료 최종 확인	

추진일정	세부내용	비고
2017.11.	○ ID카드제작 ○ 대표자회의(4차)시 배부 - 경기요원 리스트 제출 - 경기요원 배부(심판 등)	
	○ 대회운영부 현장 전개 - 분야별 직원 현장 근무	
	○ 대회/경기/전산운영본부 설치(메인경기장, 실내체육관)	
	○ 경기요원 1차 소양교육	
	○ 종목별 경기장 시설 배치	
대회 D-10 -대회당일	○ 경기요원 2차 현장 교육(종목별 경기장) - 종목별 교육일정 기술위원과 협의 확정 일정 조직위 통지	
	○ 종목별 경기장 현장 본부석 확정/집기 및 비품 설치 ○ 대회운영	
2017.12	○ 무예대제전포상 - 단체 취합 - 내부심의 - 문화부 제출	
	○ 종합평가회 계획 수립 - 종목별 평가자료 취합 및 단체 평가자료 취합 - 회의자료 제작 등	
	○ 결과보고서 분야별 결과보고 취합 → 인쇄 →배부	

#### 4. 조직위 분야별 업무분장현황

	대회분야	세부업무	인원	비고
대회운영부	총괄운영 (대회운영) (경기운영)	○ 대회운영 총괄 ○ 경기운영 총괄	경기운영부 50명	
	경기지원팀	○ ID카드 제작 및 배부 ○ 시상업무 및 시상용품 제작	경기지원팀 50명	
	전산운영팀	○ 홈페이지 및 무예제전운영 전산프로그램 운영	정보관리팀 5명	
	의전팀	○ 의전업무 총괄	대회실무위 4명	
	행사팀	○ 행사운영 총괄	행사운영팀 4명	
	홍보팀	○ 홍보운영 총괄	대외협력팀 5명	

#### 5. 대회운영 물품 현황

##### 1) 개 · 폐회식

물품	수량	물품	수량
단상(T-테이블)	6개	단상용 꽃	2개
단상보	6개	꽃사지	50개
접이식 의자	100개	다과, 음료	
대형 대회기(현수막)	1개	의전용 장갑	100개
대형 태극기	1개	의전용 여 한복	
대회기	1개	식순표	6개
대회깃대	1개	노래선곡 CD	2개
사회자용 단상	3개	현수막	
무선마이크	5개	방명록	
조명		붓펜 and 네임펜	
음향시설			
입장 피켓	36개		
바닥 카펫			
측사, 선서케이스	10개		

##### 2) 경기장

물품	수량	물품	수량
태권도매트	4개 경기장 분량	송진가루	2경기장 분량
	5개 기록경기 분량	밀대	5개
링	1개	스탑워치	20개
점수판 or 전광판	5개	차인벨	겨루기, 시연 5개
멀리낙법용 도구		호각	30개
높이낙법용 도구		10m 줄자	20개
플라스틱 송판	1,600장 이상	기록용 막대	10개
기와	400장	경기장 안내판 등	25개
송판		경기장용 테이프 (청, 백)	각 1Box
공중다방향격파	5개	볼펜	20다스
공중회전격파	5개	지역구분 바리케이트(은행 등)	최소 100개
멀리차기용 기구	5개	장탁자	32개
높이차기용 기구	5개	플라스틱의자	64개
심판기(백, 홍)	기록경기용(각11개)	구급함	의료진
앰프	4대	야외용 천막 大	7동
확성기	7대	화이트보드(상황판)	5개

### 3) 단체홍보실

물품	수량	물품	수량
장탁자	30개	안내판	3개
플라스틱 의자	60개		
단체 현수막	30개		

### 4) 조직위

물품	수량	물품	수량
데스크탑 컴퓨터	4대	ID카드	
노트북	7대	차량용 스티커	
프린트	3대	A4	2Box
복사기	1대	설문지	400부
랜선	4대	감사패	
야외경기장 리드선		포스터	
무전기	70대	팜플렛	
기록인증서		식권	
기록지		홍보볼펜	2000자루
상장		초청장	
상장케이스		생수	400개
메달		선전탑	한국전력
트로피			
자봉단 T셔츠	190장		

### 5) 개최도시 지원물자(협의)

물품	수량	물품	수량
단상(T-테이블)	6개	리드선 50m	15개
단상보	6개	무전기	70대
접이식 의자	100개	냉온수기	8개
사회자용 단상	3개	지역구분 바리케이트(은행 등)	최소 100개
무선마이크	5개	장탁자	62개
조명		플라스틱의자	154개
음향시설		데스크탑 컴퓨터	4대
대형 태극기	1개	노트북	7대
바닥 카펫		야외용 천막 大	7동
앰프	4대	화이트보드(상황판)	5개
확성기	7대		
프린트	3대		
복사기	1대		
랜선	4대		

## 경 기 운 영

### 1. 경기방법

- 모든 경기는 겨루기 및 시연경기, 기록경기, 연무경기로 구분하고, 토너먼트 또는 종합점수 순위방식으로 하되, 참가규모 및 경기특성에 따라 경기진행을 한다.
- 승부는 경기 종목별 참가요강에 의하되, 별도로 정하지 않는 한, 해당 경기 종목별 경기 규칙에 의거하여 결정한다.

### 2. 심판 및 경기 규칙

- 심판은 해당 경기종목별 공인심판이 담당한다.
- 경기규칙은 해당 전국무예대제전기구 및 종목별 가맹 경기단체경기규칙에 의한다.

### 3. 종목 시범 및 취소

- 겨루기 : 참가선수가 8명 미만인 종목은 자동 취소된다.
- 시 연 : 참가선수가 4팀, 32명 미만인 종목은 자동 취소된다.
  - 참가신청 마감 후 해당 종목별 기술위원과 협의 조정 결정, 대표자 회의를 거쳐 최종 확정함

### 4. 채점방법

- 채점은 각 종목별 경기규칙에 의거하며, 연무경기과 기록경기는 전국무예대제전 채점내규에 의한다.

## 5. 참가자격

### 1) 선수

- 참가종목 선수로서 각 단체에 참가신청을 필하고 조직위로부터 참가 자격이 인정된 자
- 선수는 종목별 각 시·도 대표를 원칙으로 함

### 2) 임원 및 심판

- 참가요강에 준하여 각 단체 및 참가팀별로 참가신청을 필하고 조직위로부터 참가자격이 인정된 자

## 6. 참가인원

### 1) 종목별 선수단 본부 총 임원

- 선수단장 1명, 총감독 1명, 임원 5명 등 총 7명 이내

### 2) 경기임원(감독, 코치) 및 심판

- 경기임원 : 각 단체별 감독, 코치, 심판 편성
- ※ 심판비는 각 종목별 참가규모에 따른 차등지급

구 분	참가규모 (시·도)	심판비 단체지급액
A그룹	8~15개팀	50만원
B그룹	16~31개팀	100만원
C그룹	32개팀이상	200만원

(심판비 단체지급 8개~15개팀 : 50만원, 16개팀~31개팀 : 100만원, 32개팀 이상 200만원)

- 연무경기 심의 : 10명(심사위원) - 사무국에서 선정
- ※ 겨루기 참가 단체는 종목 간 중복 참가할 수 없으며, 단, 연무 경기와 기록경기의 경우 중복 참가를 허용한다.

## 7. 시상

- 개인시상은 메달과 상장을 각각 수여한다.

## 8. 참가신청

### 1) 참가신청서 제출기한 : 2017. 11. 30.

- ※ 기한 준수 - 기한 내 미신청시 접수 불가

### 2) 참가신청 제출 장소 : 접수처(duswns1430@naver.com)

온라인접수원칙

### 3) 참가신청서 작성요령

- 모든 참가선수는 참가등록일 주민등록 주소를 기준으로 한다.
- 모든 참가선수는 주민등록 주소지 시·도로 참가함을 원칙으로 함.
- 학교, 도장에 소속되어 있는 선수가 그 학교 또는 시설이 소재하고 있는 해당 시·도로 참가 할 경우('재학증명서' 또는 '시설장 재원확인서'첨부). 참가선수는 해당 종목 중앙경기단체에 등록된 시·도로 참가하여야 한다. 단, 경기단체 등록 당시와 상이한 경우 사전 '경기단체 확인서'를 제출하여야 한다.
- 각 무예단체는 참가희망 선수 개인 또는 단체에게 개인별참가신청서를 배부한 후 접수한다(\*종목별 참가요강을 정확히 숙지하여 시행한다).
- 개인별, 소속 단체별 참가신청서 접수 후 각 시·도는 선수를 종목별로 분류하여 참가토록 한다.
- 종목분류 후 각 시·도는 종목별 참가요강에 의거 종목별, 성별에 따라 신청 양식에 정확히 작성한 후, 날인하여 사진이 첨부된 참가신청서를 단체장명의로 조직위에 원본을 제출해야 하며, 각 시·도 선수단(인솔단체)은 개인별 참가신청 세부 내용을 입력하여야 함.

- ※ 2중 시·도 참가신청은 절대 허용하지 않음(발견 시 참가신청 취소)
- ※ 각 단체별 겨루기, 시연종목 경기는 중복 참가할 수 없음(발견 시 참가신청 취소)

#### 4) 제출방법

- 각 단체별 위임단체 책임자가 전자우편으로 직접 조직위로 제출해야 함([duswns1430@naver.com](mailto:duswns1430@naver.com))

#### 5) 참가 단체별 제출물

- ① 시·도별 참가인원 현황표 1부
- ② 개인별 참가신청서 1부
- ③ 종목별 참가신청서 1부

#### 6) 참가확정

- 각 단체는 최종 참가인원 및 참가종목에 관한 통보를 전국무예대제전 조직위 최종 참가확정시까지 통보를 유보한다.

#### 7) 참가비 및 지원비

- 종목별 지원시 참가비 및 종목단체 지원비
  - 가맹단체이외의 단체가 참가한 경우 참가비
  - 기존 도장 등에 참가보조비 지급 금지
- 기타사항
  - 단체별 2실 숙박, 4인 식사제공 : 임원숙소 배치 예정  
(연회비 납부단체에 한함)

## 9. 소청(항의)

### 1) 경기분야

- 경기와 관련(기록, 판정 등)하여 발생하는 소청은 즉시 이루어져야 하며 경기단체 대표 서명에 의해서면(소청양식)으로 제출되어야 한다.
- ※ 소청위원회는 기술위원, 해당 경기종목경기부장, 경기운영부장으로 구성된다(단, 소청신청 단체와 대상자의 단체 대표가 참관할 수 있다).
- ※ 각 부문별 소청은 1차 해당 종목 경기장에서 사안별로 처리되어야 하며 현장처리가 불가능한 소청건에 대해서만 소청되어야 한다.

### 2) 기타

- 제출된 서류는 일체 변경할 수 없으며, 단, 조직위가 변경 사유를 인정하는 경우에는 조직위의 사전 승인을 받아 변경할 수 있다.

## 10. 기술위원회 운영

- 장소 : 무예대제전 조직위 사무소, 종목별 경기장
- 대상 : 경기종목 기술위원
- 내용 : 제11회 전국무예대제전 종목별 경기진행 운영, 경기규정 등 자문
- 종목별 기술위원 현장배치
  - 장소 : 개최도시 메인 실내체육관(보조경기장 : 다목적체육관)
  - 내용 : 해당 경기종목 관리, 자문, 경기운영 지원 등

## 경기요원 교육

### 1. 개요

○ 1차 경기요원 교육

- 일시 : 2017. 11월중
- 장소 : 서울충북미래관 또는 세계무예박물관 세미나실
- 대상 : 경기요원(기술위원, 경기임원장, 경기임원, 심판, 보조요원)
- 인원 : 100명
- 내용 : 이론 강의 및 VTR시청

시 간	과 목	비 고
10:00-11:00	역대전국무예대제전인 현황	
11:00-12:00	해외 유사행사 영상교육	

○ 2차 경기요원 교육

- 일시 : 2017. 12월중
- 장소 : 충북미래관 또는 세계무예박물관 세미나실
- 대상 : 경기요원(기술위원, 경기임원장, 경기임원, 심판, 보조요원)
- 인원 : 100명
- 내용 : 종목별 규정, 심판법, 무예종목의 특성 등

시 간	과 목	비 고
10:00-11:00	종목별경기규정 및 심판법	
11:00-12:00	제11회 전국무예대제전 시물레이션	

○ 3차 경기요원 교육

- 일시 : 2017. 12
- 장소 : 대화장
- 대상 : 경기요원(기술위원, 경기임원장, 경기임원, 심판, 보조요원)
- 내용 : 경기장 및 경기운영 등

시 간	과 목	비 고
10:00-11:00	경기장 운영관리	
11:00-12:00	경기장 현장방문체험	

### 2. 종목별경기요원(경기임원, 심판 및 운영, 보조요원)현황

순번	종 목	계	기술 위원	심 판	운영요원		기타 의전 등
					경기 보조	경기 지원	
계	50 (62개 단체)	470	50	250	협회 (100)	20	50

# 의 전 운 영

## 1. 목적

- 성공적 대회 개최를 위한 개·폐회식 초청 및 참석인사 예우
- 초청 인사들에 대한 신속한 편의 및 각종 대회관련 정보 제공
- 관련기관 및 지역 인사를 초청, 무예인에 대한 이해와 인식 고취

## 2. 운영개요

- 개회식(공식행사)
  - 일시 및 장소 : 2017년 12월 8일(토) 대회2일째 11:00 - 12:00
  - 참석인원 : 1,000명
  - 업무내용 : 초청인사 의전 및 경호, 단상인사 초청 및 영접 등
  - 식전행사 : 충주지역 문화행사
  - 식후행사 : 대한민국 무예명인 시범 및 명인시상
- 폐회식(공식행사)
  - 일시 및 장소 : 2017년 12월 9일 (일) 대회3일째 18:00 - 19:00(대회장)
  - 참석인원 : 1,000명
  - 업무내용 : 초청인사 영접, 단상 시상 및 행사 진행
- 기타사항
  - 무예인의 밤 : 2017. 12. 8일 (금) 1일째. 18:00-20:00
  - 감사패, 공로패 증정 : 지도자리셉션

## 3. 세부운영내용

- 주최·주관기관 업무분장

주최기관	주관기관
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ VIP 임석 요청</li> <li>○ VIP 의전·경호계획 수립 및 협의</li> <li>○ 비표검인 및 근접인력(의전, 행사, 보도)확정</li> <li>○ 중앙인사 초청</li> <li>○ 단상운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역인사 초청</li> <li>○ 각종 의전물자 확보·제작</li> <li>○ 초청장, 주차증, 비표 제작</li> <li>○ 의전요원 확보, 교육, 배치</li> </ul>

- 초청석 운영

### 운영규모

구분	좌석수	내역
계	70석	
○ 단상석 * 별도 시설	20석	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주최기관 선정인사 : 10명 - 장관, 국회의원, 경기단체회장단, 무예인단체장, 언론, 학계인사, 무예협회 임원진 등</li> <li>○ 주관기관 선정인사 : 10명 - 지역자치단체장, 시의원, 시교육청, 시 체육단체장, 각종 단체장 등</li> </ul>
○ 초청석 * 관람석 활용	50명	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주최기관 선정인사 : 25명 - 중앙부처 공무원, 체육 관계인사, 단체 인솔단체 관계자 등</li> <li>○ 주관기관 선정인사 : 25명 - 지역자치단체 공무원·학계·체육계·언론계·재계·예술계 인사 등</li> </ul>

### 진행순서

시 간	행 사	비 고
10:30	○ VIP 도착 및 환담	- 영접 및 주요인사 환담
10:40	○ VIP 단상 입장	- 영접인사 수행(기타 환담인사는 사전 입장)
11:00	○ 개식 통고(1분)	- 사회자
11:05	○ 선수단 입장(10분)	- 단상인사 입장 선수단 환영.
11:16	○ 국민의례(3분)	- 국기에 대한 경례, 애국가 제창
11:17	○ 개회선언(1분)	- 조직위원장
11:18	○ 대회기 계양(3분)	- 기수단
11:19	○ 내빈소개(5분)	- 사회자
11:20	○ 대회사(3분)	- 한무총회장(충북지사)
11:22	○ 축 사(3분)	- 충주시장
11:24	○ 축 사(3분)	- 충주의장
11:25	○ 선수·심판대표선서(2분)	- 대회장 선서대로 이동하여 선서를 받음.
11:26	○ 선수·심판 퇴장	- 선수·심판 퇴장
11:30	○ 식후공연	- 무예원로시범
12:00	○ 내빈 퇴장	-

## 행 사 운 영

### 1. 목적

- 전국무예대제전의 성공적인 개막을 알리는 행사구성
- 대회 주무부서와 협조체계 구축하여 개·폐회식의 원활한 진행
- 개·폐회식 행사를 야간에 개최하여 다양한 볼거리를 제공함으로써 모두가 함께하는 축제분위기 연출

### 2. 운영개요

- 장소 : 충주체육관
- 주요일정

구분	행사내용	행사일정	장소
의식행사	개회식 폐회식	2017. 12. 9. 2017. 12. 10.	충주체육관

- 개·폐회식 행사

개회식(2일째) 12. 9			폐회식(3일째) 12.10.		
내용	시간	비고	내용	시간	비고
식전행사	12:00-13:00		공식행사	18:00-19:00	
공식행사	13:00-13:30				
식후행사	13:30-14:00				

### 3. 개·폐회식 운용 세부추진 계획

구분	세부내용	비고
계획수립	○ 행사 세부계획 수립	
공지사항 준비	○ 공식행사 입장관련 무예단체 공지 - 공식행사 관련 사전 자료 협조 - 전체인원/자원봉사자 인원 취합 ○ 공식행사 및 공연 관람인원 파악 ○ 공식행사 입장 음악	
시나리오/Q시트	○ 개.폐회식 시나리오, Q시트 제작 - 방송 및 언론 배포용 제작	
대회기	○ 대회기 제작업체 업무협의	
연설문	○ 연설대 2대 ○ 연설문 준비 - 치사, 개회선언, 대회사, 폐회사	
개폐회식 리허설	○ 개.폐회식 종합리허설	
배경음악	○ 선수단 개회식 입장음악 확인(CD확인)	
선수단 집결 및 선수단 입장	○ 개.폐회식 선수단 입장장소 및 내용공지 ○ 이동 동선 파악 및 확보 ○ 개.폐회식 선수단 입장 진행	
각종 물품 제작 및 확인	○ 연설대 마이크 꽃이 ○ 꽃사지 등	

#### 4. 세부운영 내용

- 개·폐회식 선수단 입장 도열 배치 및 인솔
- 선수단 입장 연출
  - 선수단 개회식 입장 음악 확인
- 개·폐회식 운영 기본계획 수립
- 개·폐회식 시나리오, Q시트
  - 개·폐회식 시나리오, Q시트 확정 및 제작
  - 방송 및 언론 배포용 제작
  
- 각종 물품 제작
  - 대회기 제작
  - 트로피, 메달 제작
  
- 연설문 준비
  - 치사, 개회선언 의뢰
  
- 각종물자 확보 및 배치
  - 연설대 2개
  - 연설문, 용케이스
  - 깃발 등
  
- 선수단, 기수 개회식 도착시간 재확인
  
- 공식행사요원 확정 및 승인
  - 선수선언문 준비

---

## 홍보 운영

---

### 1. 목적

- 국내 무예단체 및 무예인의 공동체문화 마련
- 한국 무예단체들의 화합의 장을 마련.
- 새로운 무예경기문화의 장 마련
- 무예올림픽의 기초 및 시험적 기회를 마련

### 2. 운영개요

- 세부 추진일정
- 선수 발굴 및 무예 저변 확대 계기 마련
- 개최지 지역 축제 확산에 따른 인식개선 및 호응 극대화

### 3. 세부 운영 내용

- 사전홍보 강화
  - 대회전 MOOKAS , 무예신문 등 언론 홍보 요청
  - 주요경기 중계방송 및 스포츠뉴스 및 신문 취재 인력 파견 직접 요청
  - 첫 대회 개최에 따른 차별적 보도자료 및 홍보 아이템 제공
- 대외 현장 홍보 활동 전개
  - 메인경기장 실내체육관 내 프레스센터 운영
  - 신기록 선수, 대회 MVP 등 인터뷰 진행
- 대면 홍보 활동 적극 전개
  - 임원 기자간담회 개최
  - 중계방송팀 현장 방문 격려
  - 대회 사진, 동영상 보도자료 적극 제공

# 전 산 운 영

- 대회기록물 제작
  - 대회 홍보 영상물 제작
  - 대회 기록사진 제작
- 홍보제작물 배포 및 노출을 통한 간접 홍보활동 전개
  - '무예 바로알기' 홍보 부스 운영
  - 무예 인식개선 홍보물 현장 배포
  - 인터뷰 촬영 시 대회로고 및 스폰서 업체 로고 카메라 노출 극대화

## ■ 중계방송 및 언론보도

### □ 중계방송(검토중)

1. 녹화일시 : 2017년 12월 10일(연무경기)
2. 중계내용 : 결선
3. 중계담당 : 중계시 공모선정

### □ 인터넷실시간 홍보(검토중)

1. 보도일시 : 2017년 11월 - 12월까지
2. 보도내용 : 인터넷동영상뉴스 및 사진자료
3. 매 체 : [www.mookas.com](http://www.mookas.com) / [www.yahoo.co.kr](http://www.yahoo.co.kr)

### □ 신문 및 인터넷뉴스

1. 보도일시 : 2017년 11월-12월 (연무경기 결선)
2. 보도내용 : 일간지 뉴스 및 사진자료
3. 취재담당 : 각 언론사 체육부 무예담당기자 및 주재기자

## 1. 추진방향

- 첨단 정보 대회로서 대회경기결과를 인터넷으로 제공하여 전국 어 디서나 손쉽게 결과를 확인하고 관심을 유도함

## 2. 운영개요

- 운영기간 : 2017.11.-12.
- 운영요원 및 장소 : 조직위 및 대회장
- 운영방법 : 경기장을 중심으로 네트워크 구축. 현장에서 경기기록 을 즉시 처리 후 홈페이지를 통해 경기결과 공지
- 요원확보 : 충주시

## 3. 세부운영내용

- 기관별 업무분담

구분	내용	비고
충주시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행정업무지원</li> <li>○ 전기, 전산, 통신 구성 및 운영</li> <li>○ 환경구축               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장비설치(전화기, FAX 등)</li> <li>- 전원공사</li> <li>- 통신개요</li> </ul> </li> </ul>	
조직위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전산요원 교육 및 배치</li> <li>○ 환경설치(S/W, H/W)</li> <li>○ 현장 테스트</li> <li>○ 대회 전산운영</li> <li>○ 대회홈페이지</li> </ul>	

○ 전산운영본부 운영

- 기간 : 2017. 12.

○ 주요업무

- 전산 기기운영 및 전산업무 조정 통제, 운영요원 관리, 경기결과 전산입력 처리, 인터넷서비스 정보 제공

○ 보조요원 교육

- 기 간 : 2017. 11월중  
 - 장 소 : 충북미래관 또는 세계무예박물관 세미나실  
 - 주 최 : 조직위  
 - 대상자 : 보조요원  
 - 내 용 : 현장운영요원 업무 안내, 전산운영본부 FAX 전송방법, 자원봉사자 현장배치, 책임자와 자원봉사자 상견례, 경기기록 입력 요원 교육

○ 인터넷 홈페이지 운영 : 2017. 08.- 12

- 무예대제전 관련 홍보, 경기장 및 경기일정 안내, 경기결과 등

## 홈페이지 운영

### 1. 운영개요

- 홈페이지 주소 : <http://kmaf.tistory.com/>
- 운영기간 : 2017. 11~12
- 운영방법
  - 경기운영분야 : 경기기록 전산시스템과 연동처리
  - 경기속보, 포토갤러리
  - 응원메세지 : 선수단에 격려의 메시지를 남길 수 있도록 함

○ 메인화면



---

## 시 상

---

### 1. 목적

- 전국무예대제전 참가선수단 사기 진작 및 격려를 통한 대회분위기 고양

### 2. 운영개요

- 시상선정
  - 종목별 입상 : 각 종목별 1, 2, 3위 선수
  - 개인시상 : 최우수, 우수, 장려상, 특별상시상
- 시상내용
  - 종목별입상 : 각 종목별 1, 2, 3위 선수 메달, 상장수여
  - 최우수지도자상 : 문화체육관광부장관상(대상), 충북도지사상(최우수상)
  - 우수상 : 충주시장상
  - 특별상 : (세계무예연맹 사무총장상, 국제무예센터 사무총장상, 세계무예마스터십 사무총장상) : 16명 시상

### 3. 세부추진내용

- 시상용품제작
- 심사위원 위촉 및 구성

---

## 기대효과

---

### ○ 기대효과

- 국내 무예의 활성화 및 생활체육으로서의 기반조성
- 시설도장중심의 운영실태에서 무예스포츠클럽화로 인한 한국형 스포츠클럽 경기 정착.
- 무예의 제도권지원 : 각 종목별 대회 및 ‘필드경기’성격으로 ‘기록경기’ 장려
- 생활체육차원에서 무예의 다양한 기술과 새로운 기술 개발 유도
- 무예의 단체 및 유파에 상관없이 다양하게 참여할 수 있는 생활체육 무예 문화를 창조할 수 있는 장
- 제정경기규칙을 통해 장기적으로 세계 무예인들이 참여하는 세계무예마스터십 성공적 개최 지원

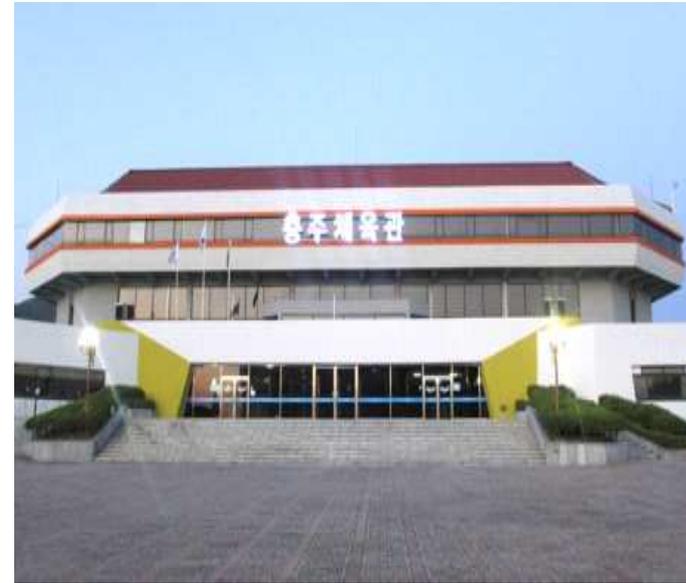
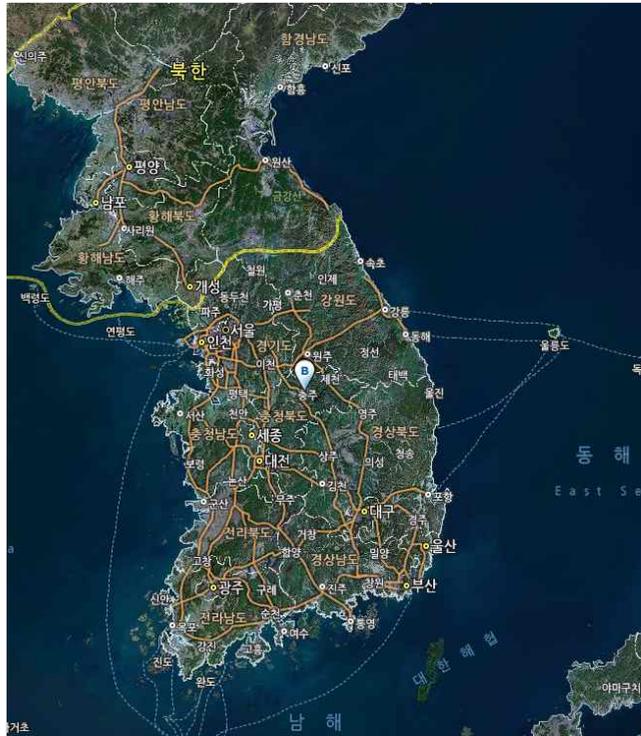
### ○ 사업성과(산출물) 및 활용방안

- 국내 무예단체의 지역 클럽화 ; 각 도장의 수련실태에서 한국형 스포츠클럽의 정착을 위한 클럽형성
- 대회기록 및 대회영상물 해외 홍보 ; 국내 무예의 정착 및 해외 홍보
- 세계무예올림픽 추진을 위한 모델 사업 ; 해외 지도자 및 수련생 유도로 한국 무예의 국제화
- 행사의 특성상 무예 프로그램의 전반적인 유치가 가능하고 수익효과가 극대화 가능
- 한국형 스포츠대회 모델 제시 ;
  - ① 대회의 매력성(한국의 무예체험)
  - ② 대회의 실행가능성과 추진의 용이성
  - ③ 대회의 대표성(동양적 신체문화, 한국적인 운동문화)
  - ④ 대회의 사업성(개최지 지역경제 수익효과, 관광객 유치)

# 행사장 안내

## 1. 행사장 위치

□ 충청북도 충주시 체육관(예정)



충주체육관



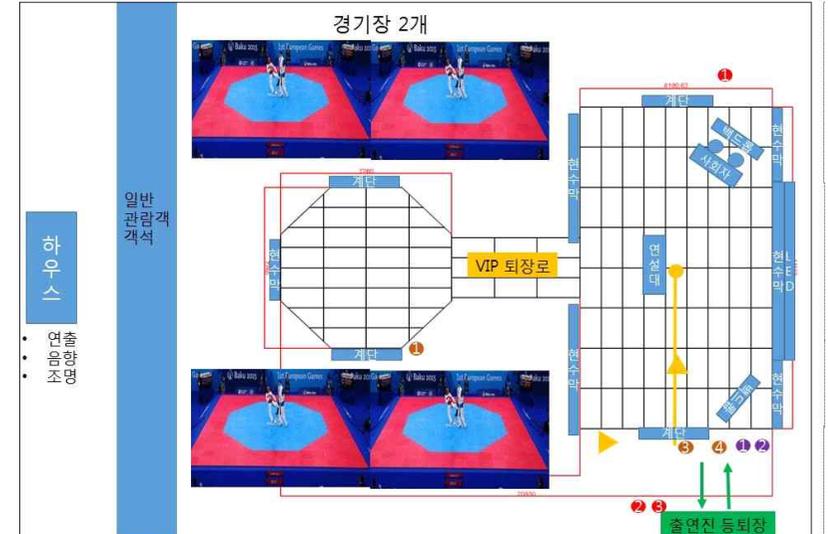
충주체육관 실내경기장

## 2. 행사장 안내

제1구역 : 메인경기장	제2구역 : 링경기장
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시연종목 본선 및 결선</li> <li>- 기록경기 결선</li> <li>- 공식행사</li> <li>- 연무경기 예선, 본선, 결선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 겨루기경기 예선, 본선, 결선</li> </ul>
제3구역 : 매트경기장	제4구역 : 매트경기장
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 겨루기 예선</li> <li>- 시연 예선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 겨루기 예선</li> <li>- 시연 예선</li> </ul>
제5구역 : 체험경기장	제6구역 : 기록경기장
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유소년체험경기장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기록경기 예선 및 본선</li> </ul>

## 3. 경기장 설치 계획

□ 경기장 계획도 (충주사정상 변경될수 있음, 청주세계무예마스터십 개막식 세트장양식)

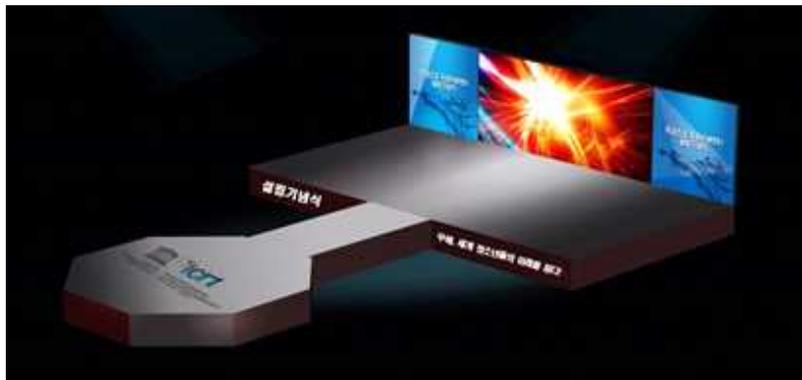


※ 청색 외곽 : A보드 설치 - 경기장과 관람석 구분 (적색 안)

※ A보드 설치의 예



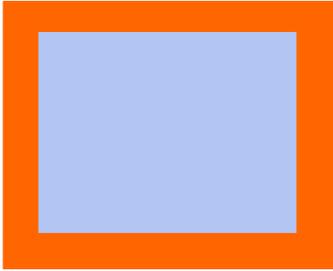
□ 제1구역 : 메인경기장



□ 제2구역 : 링 경기장



□ 제3, 4구역 : 매트경기장



□ 제5구역 : 체험 경기장 (전자겨루기)



□ 제6구역 : 기록 경기장



# 부록

## 참가신청요강

- 신청서 제출기한 : 2017년 11월 15일 - 11월 30일
- 신청서 제출 : 이메일접수 duswns1430@naver.com

### A. 단체별 경기 및 연무경기

1. 각 무예단체는 다음과 같이 경기규칙을 준수해 주시기 바랍니다.

#### [단체별 경기]

- 1) 겨루기 방식의 경기는 1라운드 3분을 원칙으로 하며, 시연경기는 1개 팀이 3분 이내로 한다.
- 2) 참가선수는 체급 구분 없이 16강을 원칙으로 하되, 경우에 따라서는 8강으로 구분하여 신청할 수 있다. 예를 들어 남/여, 성인/학생, 경량급/중량급 등이며, 2개 부문으로 구분할 시 참가부분의 수로 나눈다.  
※ 각 단체는 입상자에 대해 상금을 추가로 수여할 수 있다.

#### [연무경기]

- 1) 연무경기 부문은 개인, 듀얼, 단체팀이 참가할 수 있으며, 개인전은 1분 30초, 듀얼(2인, 호신술) 경기는 2분, 단체전은 5분내외 작품을 원칙으로 한다. **각 단체별 각 종별에 2개팀까지 출전할 수 있다.**
- 2) 심판은 해당 가맹단체의 심판원으로 각 종목 별 5명으로 한다.

3) 이외 심판규정과 경기규칙은 해당 단체에 일임한다.

### 2. 참가신청에 대하여,

- 1) 참가신청에 등록된 선수 및 임원은 해당 단체에서 상해보험을 필수 가입해야 한다.
- 2) 참가신청 서류는 다음과 같다.
  - 가. 참가신청서 1부
  - 나. 상해보험 영수증 사본 1부: 상해보험은 각 단체에서 가입하며, 한국무술총연합회에서는 경기전반에 대한 보험을 가입함.
  - 다. 경기규칙 1부(단체별 경기에 한함)

### B. 기록경기

1. 기록경기는 조직위의 경기규칙이며, 다음과 같은 사항을 준수해 주시기 바랍니다.

- 1) 기록경기의 경기규칙은 별첨을 참고한다.

### 2. 참가신청에 대하여,

- 1) 참가신청에 등록된 선수 및 임원은 해당 단체에서 상해보험을 필수 가입해야 한다.
- 2) 참가자격은, 각 단체, 도장, 동아리, 학교명으로 출전가능하며, 반드시 지도자가 있어야 한다.
- 3) 기록경기 참가자는 인원제한이 없으면 기록경기 모든 종목에 참가할 수 있다.

4) 참가신청 서류는 다음과 같다.

가. 참가신청서 1부

나. 상해보험 영수증 사본 1부 : 상해보험은 각 단체에서 가입하며, 한국무술총연합회에서는 경기전반에 대한 보험을 가입함.

## 제11회 문화체육관광부장관상 전국무예대제전

### 참가신청서 종목별 경기(겨루기 또는 시연경기)

소	속	겨루기( ) 시연( ) 협회명:	대 표 자	성 명 : 전 화 :		
<p>아래와 같이 제11회 문화체육관광부장관상 전국무예대제전의 참가를 신청합니다. 2017. . . . . _____ (인) <b>사) 한국무술총연합회장 귀하</b></p> <p style="text-align: center;">참가자 명단</p>						
성 명	성 별	주민등록번호	종목명	주 소	시도 구분	연락처
참가신청자 명단을 <a href="mailto:duswns1430@naver.com">duswns1430@naver.com</a> * 추가인원시 복사하여 사용하세요						

# 제11회 문화체육관광부장관상 전국무예대제전

## 참가신청서(연무 및 기록경기)

단체명	한글	회장명	한글
	영문		영문
감독명	한글	지도사범	한글
	영문		영문
		연락처	

연번	성명		성별	시도명	출전구분 (출생년도) V 체크	연무				기록				
	주민번호					1인		2인		단체 (5~10인)	차기		낙법 수기	
						맨손	무기	맨손	무기		높이	멀리	높이	멀리
1	한글	영문			2003년생 이하									
					1999-2004년생									
					1998년생 이상									
2	한글	영문			2003년생 이하									
					1999-2004년생									
					1998년생 이상									
3	한글	영문			2003년생 이하									
					1999-2004년생									
					1998년생 이상									
4	한글	영문			2003년생 이하									
					1999-2004년생									
					1998년생 이상									
5	한글	영문			2003년생 이하									
					1999-2004년생									
					1998년생 이상									

- \* 주민등록번호는 출전선수의 보험 등록을 위한 것으로 필히 기입하여야 합니다.
- \* 2003년생이하 - 청소년1그룹, 1999년-2004년생 - 청소년2그룹, 1998년생이상 - 마스터그룹
- \* 연무 및 기록경기는 중복출전이 가능합니다.
- \* 출전자가 많을시 표를 확장하여 사용하시기 바랍니다. (신청서 제출 : [duswns1430@naver.com](mailto:duswns1430@naver.com))

위와 같이 제11회 전국무예대제전 연무 및 기록경기를 신청합니다.

추천단체명 : (직인)

사) 한국무술총연합회장 귀하

(부록)

## 기록경기규칙

### 1. 경기방식

경기방식은 컷오프(CUT OFF) 방식과 토너먼트(TOURNAMENT)방식으로 구분한다. 단, 경기의 원활한 진행을 위하여 변경할 수 있다.

### 2. 감독자 회의

- 1) 감독자 회의는 대회시작 1일전에 개최하며 각 팀의 감독과 코치는 반드시 참석해야 한다.
- 2) 경기순서 및 대진 추첨은 대표자 회의에서 할 수 있다.

### 3. 시작과 종료

경기시작과 종료는 주심의 구령 및 수신호에 의해 준비. "시작", 선언으로 개시되며, "바로"선언으로 종료된다.

### 4. 심판규칙

#### 1) 심판자격

- 세계무예마스터십 또는 한국무술총연합회 심판자격증을 소지한 자에 한한다.

#### 2) 임무

##### (1) 감독관

- ① 감독관은 경기를 총괄 및 감독한다.
- ② 감독관은 채점 및 판정에 관여할 수 없다.

## (2) 주심

- ① 주심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 주심은 경기 시작 및 종료를 관장한다.
- ③ 주심은 경기 중 발생하는 전반적인 진행과정을 통제하고 부정행위시 경고 및 감점을 줄 수 있다.
- ④ 부심의 요구 시 의견을 개진할 수 있다.
- ⑤ 주심은 판정에 대한 책임을 진다.

## 3) 부심

- ① 부심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 부심은 채점에 필요한 준비물을 점검 또는 준비 한다.
- ③ 부심은 채점 기준에 따라 빠르고 정확하게 채점한다.
- ④ 부심은 경기를 평가하고 채점한다.
- ⑤ 부심은 경기 종료 후 즉시 채점을 한다.
- ⑥ 채점에 있어 타 부심의 자문을 구할 수 없다.
- ⑦ 부심은 판정에 대한 책임을 진다.

## 4) 기록원

- ① 평점 표출 후 게시한다.
- ② 경기시간을 계측한다.
- ③ 기록에 필요한 사항.

## 5. 심판구성

- 1) 심판은 주심과 부심으로 구성한다.
- 2) 대회심판의 구성은 3심제로 구성한다.
- 3) 해당경기에 관련된 주, 부심은 해당경기에 참여할 수 없다.

## 6. 심판의 복장

심판의 복장은 공인된 복장을 착용한다.

## 7. 심판 판정

- 1) 경기의 판정은 부심의 채점과 주심의 감점에 의해 기록원의 집계 후 판정한다.
- 2) 계산착오 및 기계 오작동으로 인한 오류 발생시에 한하여 감독관 입회하에 검토 후, 판정을 번복할 수 있다.
- 3) 동점처리기준
  - (1) 경고 및 감점이 없는 선수를 우선으로 한다.
  - (2) 결승전의 결과가 동점일 때는 저연령, 저체중 순으로 한다.

## 8. 채점기준

### 1) 멀리 또는 높이 차기

제일 높이, 멀리 차는 것을 말한다.

- (1) 경기 방식 : 킷오프 방식
- (2) 경기 시간 : 시간제한 없음
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
  - ① 도약하여 높이 차기.
  - ② 도약거리 10m
  - ③ 송판 격파.
- (5) 배점 : 가장 높이, 가장 멀리 격파한 자.
- (6) 실격 : 넘어지면 실격

## 2) 멀리 낙법

가장 멀리 낙법을 하는 것으로 결정한다.

- (1) 경기 방식 : 컷오프 방식
- (2) 경기 시간 : 10초 이내
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
  - ① 도약하여 멀리 낙법하기.
  - ② 도약거리 10m.
  - ③ 조직위에서 지정한 장애물.
- (5) 배점 : 가장 멀리 낙법한 자.
- (6) 실격 : 장애물에 닿거나, 낙법후 착지여부로 결정

## 3) 높이 낙법

가장 높이 낙법을 하는 것으로 결정한다.

- (1) 경기 방식 : 컷오프 방식
- (2) 경기시간 : 10초 이내
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
  - ① 도약하여 높이 낙법하기.
  - ② 도약거리 10m.
  - ③ 조직위에서 지정한 장애물.
- (5) 배점  
  
가장 높이 낙법한 자.
- (6) 실격 : 장애물에 닿거나, 낙법 후 착지여부로 결정

(부록)

## 연무경기규칙

### 1. 경기방식

- 1) 경기방식은 컷오프(CUT OFF) 방식으로 구분한다. 단, 경기의 원활한 진행을 위해서는 변경할 수 있다.
- 2) 모든 경기는 음원을 사용하여야 하며, 음원은 사전에 조직위에 제출하여야 한다.

### 2. 감독자 회의

- 1) 감독자 회의는 대회시작 1일전에 개최하며 각 팀의 감독과 코치는 반드시 참석해야 한다.
- 2) 경기순서 및 대진 추첨은 대표자 회의에서 할 수 있다.

### 3. 시작과 종료

경기시작과 종료는 주심의 신호에 의해 시작되고, 제한 시간은 5분이며, 시간이 종료되면 음악을 꺼 종료를 알린다.

### 4. 심판규칙

#### 1) 심판자격

한국무술총연합회 심판자격증을 소지한 자에 한한다.

#### 2) 임무

### (1) 감독관

- ① 감독관은 경기를 총괄 및 감독한다.
- ② 감독관은 채점 및 판정에 관여할 수 없다.

### (2) 주심

- ① 주심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 주심은 경기 시작 및 종료를 관장한다.
- ③ 주심은 경기 중 발생하는 전반적인 진행과정을 통제하고 부정행위시 경고 및 감점을 줄 수 있다.
- ④ 부심의 요구 시 의견을 개진할 수 있다.
- ⑤ 주심은 판정에 대한 책임을 진다.

### (3) 심판(부심)

- ① 심판은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 심판은 채점에 필요한 준비물을 점검 또는 준비 한다.
- ③ 심판은 채점 기준에 따라 빠르고 정확하게 채점한다.
- ④ 심판은 경기를 평가하고 채점한다.
- ⑤ 심판은 경기 종료 후 즉시 채점을 한다.
- ⑥ 채점에 있어 타 부심의 자문을 구할 수 없다.
- ⑦ 심판은 판정에 대한 책임을 진다.

### (4) 기록원

- ① 평점 표출 후 게시한다.
- ② 경기시간을 측정한다.
- ③ 기록에 필요한 사항.

## 5. 심판구성

- 1) 심판은 주심과 심사위원으로 구성한다.
- 2) 대회심사위원은 주심을 포함하여 5명으로 구성한다.
- 3) 해당경기에 관련된 주심과 심사위원은 해당경기에 참여할 수 없다.

## 6. 심판의 복장

심판의 복장은 상하의 감색 또는 곤색, 흰색 와이셔츠를 착용한다.

## 7. 심판 판정

- 1) 경기의 판정은 주심과 심사위원의 채점에 의해 기록원의 집계 후 판정한다.
- 2) 계산착오 및 기계 오작동으로 인한 오류 발생시에 한하여 감독관 입회하에 검토 후, 판정을 번복할 수 있다.
- 3) 판정점수는 주심과 심판의 채점 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점수로 한다.
- 4) 동점처리기준
  - (1) 경고 및 감점이 없는 선수를 우선으로 한다.
  - (2) 결승전의 결과가 동점일 때는 저연령, 저체중 순으로 한다.

## 8. 채점기준

구분	세부평가기준	점수
정확성	시선, 중심 완급, 강약, 신축 기합, 호흡	30
정통성	기술 타기술모방 여부	20
숙련도	일체감 조화 난이도	30
구 성	미적구성 다양성	20
총점		100

## 9. 기타

- 가. 이 평가기준은 개인, 듀얼, 단체종목에 참가에서 결승에 진출한 개인 또는 단체에 대하여 최고점수성적의 입상자로 평가로 한다.
- 나. 평가의 심의위원은 결승리그 경기를 평가 종목단체 심의위원을 제외한 타 종목 심의위원 3명과 조직위에서 배정한 심의위원 3명으로 하며, 주관평가로 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점을 적용한다.
- 다. 동점팀이 있을 경우 연령이 낮은 순으로 평가한다.

## 종합상훈 심의규정

제1조 (정의) 이 규정은 전국무예대체전 상훈평가규정이라 칭한다.

제2조 (목적) 이 규정은 전국무예대체전의 정식종목(겨루기경기)과 연무경기의 상훈대상자를 선발하는 데 목적이 있다.

제3조 (범위) 이 규정은 전국무예대체전 경기내용을 평가하는 것으로 다음과 같은 범위를 가진다.

가. 심의대상자는 우수지도자선발과 각 종목별 경기의 우수 선수 또는 팀을 선발하는데 있다.

나. 이 심의규정에 의한 순위는 종합평가 시상에 있어 적용한다.

제4조 (심의위원) 우수선수 또는 지도자를 선발하는데 있어 심의위원을 두며, 다음과 같은 자격이 있어야 한다.

- ① 무도관련학 전공자로서 박사학위 소지자.
- ② 무도관련학과 국내외 2년제 또는 4년제 전임강사 이상인 자.
- ③ 각 무예단체의 대표권이 있거나, 대표권을 위임받은 자.
- ④ 기타 조직위원회에서 자격이 있다고 인정된 자.

제5조 (우수지도자 평가기준) 우수지도자 평가기준은 다음과 같다.

- ① 최우수 지도자 평가기준은 다음과 같다.

가. 이 평가기준은 단체별 겨루기 및 시연경기, 그리고 연무 및 기록경기 모든 종목에 참가한 종목 지도자를 대상으로 한다.

나. 평가의 심의위원은 종목단체 심의위원을 제외한 타 종목 심의위원 3명과 조

직위에서 배정한 심의위원 3명으로 하며, 주관평가로 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점을 적용한다.

다. 우수지도자의 선발방법에는 연무경기에서 가장 많은 입상자를 배출한 지도자를 우선으로 하며, 이에 대한 기준은 다음과 같다.

	입상자 점수	가산점	지도자상 평가의 예
연 무 경기	※ 우수지도자 후보는 단체별 종목, 기록경기, 연무경기에 모두 출전한 팀의 지도자를 대상으로 한다.		
	1위 5점 2위 4점 3위 3점	기록경기 입상자 1위 3점, 2위 2점, 3위 1점 최대3명 최우수성적제한	- 10명 참가 2위( 5+(0.5×10명)=10점) - 기록경기 1위 2종목(3+3= 6점) - 연무경기 개인1위, 듀얼2위(5+4=9점)
		연무경기 입상자 1위 5점, 2위 4점, 3위 3점	종합점수 25점

※ 위 종합점수 1위를 '문화체육관광부장관상 최우수지도자상'으로 한다.

라. 동점인 경우에는 다(多)입상자수순으로 평가한다.